



ECOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE INSCRIPTION PEDAGOGIQUE ELEVE - Année 2026 / 2027

La Communauté de Communes de la CCCLA poursuit son engagement en faveur de l'accès à la culture pour tous

À travers sa démarche volontaire d'accueil et d'inclusion, visant à mieux prendre en compte la diversité des parcours, des besoins et des sensibilités des élèves, l'école de musique affirme sa volonté d'accueillir les élèves musiciens en situation de handicap, quels que soient leur âge, leur niveau ou leur mode d'apprentissage. Nous vous invitons donc à signaler à l'équipe pédagogique toute situation particulière d'apprentissage, concernant votre enfant ou vous-même.

Parce que la pratique musicale est un formidable levier d'expression, de confiance en soi et de lien social, il est

essentiel qu'elle soit accessible à chacun. En identifiant plus précisément les besoins spécifique, il sera possible de favoriser, dans la mesure du possible, un accompagnement adapté, dans un cadre bienveillant et respectueux.

Dans ce contexte, sachez que l'un des enseignants de l'équipe est en formation pour devenir le référént handicap du Conservatoire Elsa Barraine.

L'inclusion n'est pas une option : elle est au cœur du projet éducatif et culturel de la CCCLA. En ouvrant davantage ses portes, l'école de musique réaffirme que la musique est un langage universel, qui se partage et se vit ensemble.

À remplir avec le professeur au moment de l'inscription

ÉLÈVE : NOM : **PRÉNOM :**

Inscrit : ☐ **Liste d'attente instrument :** ☐ Position sur liste d'attente :

FORMATION INSTRUMENTALE

Batterie, Percussions, Chant musiques actuelles, Chant Lyrique,
Clarinete, Flûte traversière, Flûte à bec, Hautbois, Saxophone,
Guitare acoustique, Guitare électrique, Guitare Basse, Violon, Piano,
Trombone, Trompette, Tuba, Cor

Choix 1 Nombre années de pratique :

Choix 2 Nombre années de pratique :

Cycle Niveau :(demander au professeur au moment de l'inscription)

Évaluation nécessaire (demander au professeur à l'inscription)

Retournez SVP>>>

FORMATION MUSICALE (FM) ou MODULE

Cycle Probatoire	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE Adulte-Ado A partir de 14 ans
Eveil 1 (MS) ☐	FM Initiation A ☐	Module FMAO ☐ Module FM Ecoute Analyse ☐ Module Rythme ☐	FM Aduo 1 (initiation) ☐
Eveil 2 (GS) ☐	FM Initiation B ☐	Module MAO (Création) ☐ Module Improvisation ☐	FM Aduo 2 (perfectionnement) ☐
Eveil 3 (CP) ☐	FM Initiation SH ☐		FM Aduo 3 (validation) ☐
	Autre		
Cas particuliers de dispenses	Demande de dispense annuelle non renouvelable ☐ Cours fini au sein de l'EMI ou d'un autre établissement ☐ Suit des cours dans un autre établissement. Préciser : ☐ Compétences acquises :		

PRATIQUES COLLECTIVES

Chœur du Canal (Intergénérationnelle)	☐
Musique de Chambre	☐
Batucada	☐

ENSEMBLES

Flûtes ☐	Guitares C1 ☐
Saxophones ☐	Guitares C2 ☐
Clarinettes ☐	Violons C1 ☐
Cuivres ☐	Cordes C2 ☐

MUSAC (Musiques Actuelles)

Atelier Piano Accompagnement Musac	☐
Atelier Groupe Musac	☐
Big Band	☐
Atelier MAO	☐

ORCHESTRES d'HARMONIE

Harmonie C1 « Mini Souci »	☐
Harmonie C1-2 « Petit Souci »	☐
Harmonie C2-3 « Sans Souci » (Sous réserve d'accord venant de l'association)	☐

INFORMATION COMPLEMENTAIRE

Nous vous invitons à signaler ici toute disposition particulière concernant vous-même ou votre enfant, pouvant avoir une importance sur le cursus d'apprentissage, la vie de classe, etc.

Date :

Nom de l'enseignant :